

КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасының  
«АБАЙ КОЛЛЕДЖІ» КММ

КЕЛІСЕМІН

«Абай колледжі» КММ

Директордың оқу жұмысы жөніндегі  
орынбасары Бұрыбаева А.К.



БЕКІТЕМІН



«Абай колледжі» КММ-нің  
директоры

Жумиев

Орта білімнен кейінгі, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарына арналған оқу  
жұмыс бағдарламасы  
2022-2023 оқу жылы

ЖБП 00 Жалпы білім беру пәндері / ЖБП 02 Қазақ әдебиеті  
(модуль атауы)

Мамандығы: 07161600 «Ауыл шаруашылығын механизациялау»

Еліктілігі: 3W07161603 «Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторист-машинисті»

Мамандығы: 07150500 «Данскерту ісі»

Еліктілігі: 3W07150501 «Электризммен данскерту ісі»

Оқыту нысаны күнделікті оқыту орта білім базасында

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4<sup>1</sup>

Теориялық сағат -72

Тәжірибелік сағат -24

Әзірлеуші (лер): Алымжанова Г.Т.   
(қолы) Т.А.Б. (болмай жағдайда)

Жалпы білім беру пәндер бірлестігінің №1 отырысында қаралып, талқыланды  
Хаттам № 1 « 31 » 08 2022 ж.

Жетекшісі  Мәгерова Ж.М.  
(қолы)

## Түсіндірме жаңба

Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қысқыдағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес тіркелген.

Үлгілік оқу бағдарламасында ұсынылатын әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқушылардың оқу-әдістемелік міндеттерін, құрастыруын және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық ресурстардың тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

«Қазақ әдебиеті» оқу бағдарламасының мақсаты: білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауыстыра өзіне жеткізуіне және жаңа білуге қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және талдау жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдебиет арқылы эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

«Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқитудың негізгі міндеттері:

- 1) Білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және жетекшілік талғамдары мен пікірлерін дамыту, ойлау қабілеттері мен талғамдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру;
- 2) Мәдениетаралық қарым-қатынастың ролін, қазақ халқының қазығасынан тарихына әдебиеттің тасарлар бойы жасалған өнердің бір түрі, тік өнері арқылы бағытталуы жетілдіру;
- 3) Қазақ әдебиетінің қрдылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызын орнын құрметтеуге баулу, бағалау;
- 4) Танымау, ғылым және ағамдық дамуға сәйкес жаңа және ауысасі ойлау дағдыларын дамыту және дүниетанымауы жетілдіру.

Бағдарламаны қазақ әдебиеті классиктерінің өмір жолы мен шығармашылықтары туралы негізгі мағлметтерді меңгерту көрсетірілген. Білім алушылар қазақ жазушыларының әдебиет тарихымен тығыз байланысты көркем шығармаларымен түгін әдебиеттің өмілдік өрешілігін танып, оның әдебиет әдебиеті мен мәдениетіндегі орны туралы ұғамдарын таныстырады, жетілдіреді. Көркем туынды эстетикалық талғамдарын байытады және әдеби құрғыдан сауатты танып білуге дағдыландырады.

Техникалық және өкілтік білім беру ұйымдарының және оқу бағдарламаларын құруда төмелділдік құқықтары бар:

- оқытудың әртүрлі технологияларын, түрлі, ұйымдастыру әдістері мен оқу үраісін башалау түрлерін таңдауға;
- оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (оңал оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
- нақты дәлелдер мен фактілерге негізделі отырып, пәнін бөлімдері мен тақырыптарымен ретілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талшытары мен жергілікті жаздыларға байланысты өкілдік мағлметтерін өмір арқылы бөлімдер мен тақырыптар тілінен терекілету және көмілту мақсатында өмірлетуе болады.

Қазақ әдебиеті пәні «Қазақ тілі», «Тарих», «Орыс әдебиеті», «География», «Баспама» өмірлерімен байланыстыра отырып оқыту, тарихқа өмірге, әдебиетке танытушылық танытуға, өкілдік-жетекшілік деңгейін көтеруге көмек жасайды.

Пән аралық байланыс арқылы білім алушы өкілдік пәні рухын құндылығын және сыртқы дүниені коммуникативтік, индустрилік қарым-қатынас жасау дағдысын қалыптастыруды көмілді. Пәнаралық байланыстары ұйымдастыру білім алушылардың шығармашылық қабілеттерінің өмірлетуе да өмілдігін танытады.

Әдебиет өміршілік, талғамшылықты өмірлетейді. Сондықтан эстетика, өмірмен (STEAM) байланысты болады. STEAM-білім беруде өмірдің түрлі бағыттарын көмірлету болады және түрлері ретінде – жасалыма, архитектура, мүсін өмірі, графика, музыка, әдебиет және поэзия, сол өкілдік эстетикалық түрлері – театр, хореография, балет, кино, дизайн.

Оқытушының байланыс ақпаратты:

Ф.И.О.	телефон	e-mail
Алимова Г.Г.	87014551176	a.gulmira_76@mail.ru

Сипаттамасы бойынша бағалау

Модуль жаны мен атауы Пән атауы	Барлық сағат саны	Оқылған тақырып							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ЖББП 9 Жаңағы білім беру пәні / ЖББП 02 Қазақ тілі	72	36	36	.	.	.	.		



<p>«Шығармаларының жинағы» (1999ж.)</p> <p>Көпшік ерлік сыпаттағын жандырады шығару, таңдау, қалайды және ойыны құндырады жасайды.</p>					
II Қаныштың Қанышы	М.Сәрсекке. «Қаныш Сәтбаев» романы-эссе	3	3	Күресіне сабақ	Шығарманың кейіпкерлер жүйесіне талдау жасайды.
1) Әдеби шығарманы сипаттау	<p>- Басты кейіпкердің ерекшелігін сипаттайтын мінез-құлықты танытады;</p> <p>- Шығарманың композициялық ерекшелігін ашыратыны.</p> <p>ойын сюжет желісін негізге алып анықтайды;</p>				
композициялық талдау жасау арқылы идеялық мағыраны түсіндіру.	<p>- Қаныш Сәтбаев көркемнен тарихи тұрғылар көзтесін топтары алады, егіншілік кейіпкерлердің Қанышпен байланысын айта алады.</p> <p>- Қаныш Сәтбаевтың романын көріністің қырықтан төртін жігіт, сипаттай алады.</p>				
2) Шығармалық образдар жүресін сипаттау.	<p>М.Сәрсекке. «Қоныш Сәтбаев», I бөлім. «Көпестің ойы»</p> <p>- М.Сәрсеккедің «Қаныш Сәтбаев» романы-эссесінің «Қаныш ұлтанмен қатарды» бөлімінен кейіпкерлерге тән ортақ мінез-құлықтары анықтайды, көркем шығарманың үлкен келірісі атырып сипаттауы;</p> <p>- «Қаныш ұлтанмен қатарды» бөлімінен Қаныштың мінез-құлық ерекшелігін анықтайды, көркем шығарманың үлкен келірісі, қосымша позитивтер көздерін пайдалану алады;</p> <p>- Әдеби шығарманы сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін анықтайды.</p> <p>- Шығарманың көресінің құрылымдық бірлігі мен қатыстын талдайды.</p>	2	2	Танымады к сабақ	«ГЛА топтары» әйелі «Біте шықты дөңгелек», «Қаныштың қатарды» бөлімдерінің үлгілері танытылады «Тарихи шығарманы» әйелі арқылы мәтін мағыраны шығарманы түсіреді
Шығарманың композициялық ерекшелігін анықтайды, талдау.	<p>М.Сәрсеккедің "Қаныш Сәтбаев" романы-эссесінің II бөлімі. «Ұлан Жәңгіл» Шығарманың тарихи және көркемдік ерекшелігін анықтайды, тарихи мағыраның талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды.</p> <p>- «Қаныш үлкенің қатарды» бөліміне композициялық талдау жасайды.</p> <p>- Әлем және көркем әдебиеттің ортақ құрылымдарының үндестігін танытады.</p>	2	2	Салыстырмалы сабақ	«Шығарманың сюжеттік құрылымы» талдау
2) М.Сәрсеккедің «Қаныш Сәтбаев» романы-эссесінің I бөлімі «Көпестің ойы» бөлімі «Ұлан Жәңгіл», III бөлімі «Көпестің ойы»	<p>М.Сәрсеккедің "Қаныш Сәтбаев" романы-эссесінің III бөлімі. «Бәрі де маған үшін» - I, II, III бөлімдерін өз ойымен байланыстырады, сюжеттің түйін түйеді.</p> <p>- Шығарманың тарихи және көркемдік құрылымын анықтайды, танытады.</p> <p>- Қаныш сәтбаевтың сүйеніс атырып әдеби сәт анытады.</p>	2	2	көрсеткіш сабақ	Композициялық талдау «Ұлан» романының мағыраны шығарманың әйелі арқылы

[illegible]







